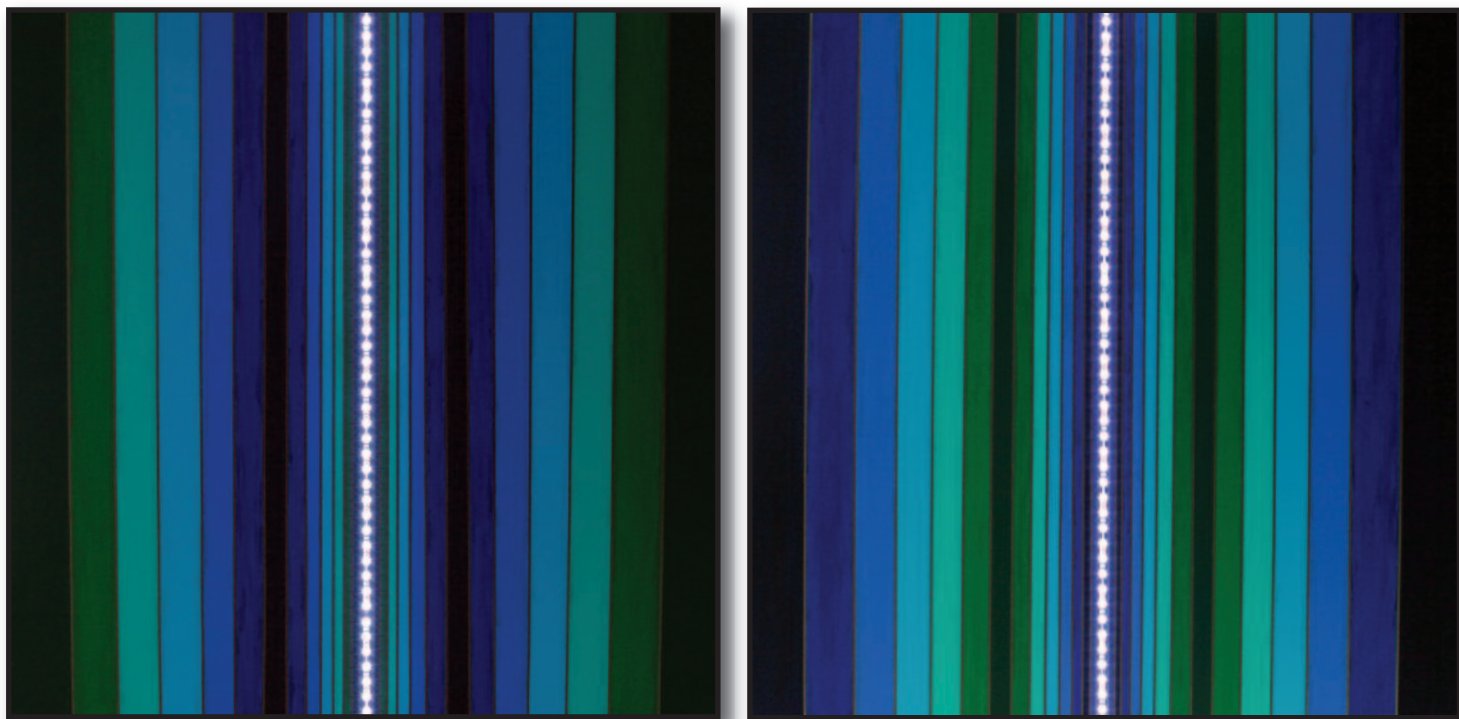


Giorgia Zanuso



"Sipari blu" - 2016 - tecnica mista e applicazioni con led su tela - dittico

Giorgia Zanuso

Finale Ligure (SV), 9 ottobre 1985

Dati specifici: N S M L G

Referenze: Boutique *Retouchè*

Formazione artistica: Architetto.

Pittore: Astrattista.

Tecniche: composizioni su tela (con luce- STRP LED).

Soggetti: tematiche astratte. - **Quotazione:** € 1.000,00 / 3.000,00.

Mostre e Rassegne d'Arte: 2016-2017, "Luce Aurea" l'arte di Giorgia Zanuso, inQubatore Qulturale, Venaria Reale (TO) - "Visioni d'arte", Antonio Murgia, Claudia Ventura, Giorgia Zanuso, Resort e Spa Dominio Mare con il Patrocinio del Comune - Bergeggi (SV) - "Idee per una collezione", Palazzo della Cancelleria - "Astratta 5" Fondazione Zapettini - "Ferite di luce" Galleria Res Publica - "Transiti", Poleschi Arte - Pietrasanta (LU)

"Futuro Anteriore", Galleria Camelù Roma - 2015-2016, "Ferite di luce", Res Publica - Galleria d'Arte Democratica - Venaria Reale (TO) - 2014, "Astratta Tre", Fondazione Zappettini - Chiavari (GE)

Commenti critici di: A.Rigoni, M. Vadalà, R. Zelatore ed altri.

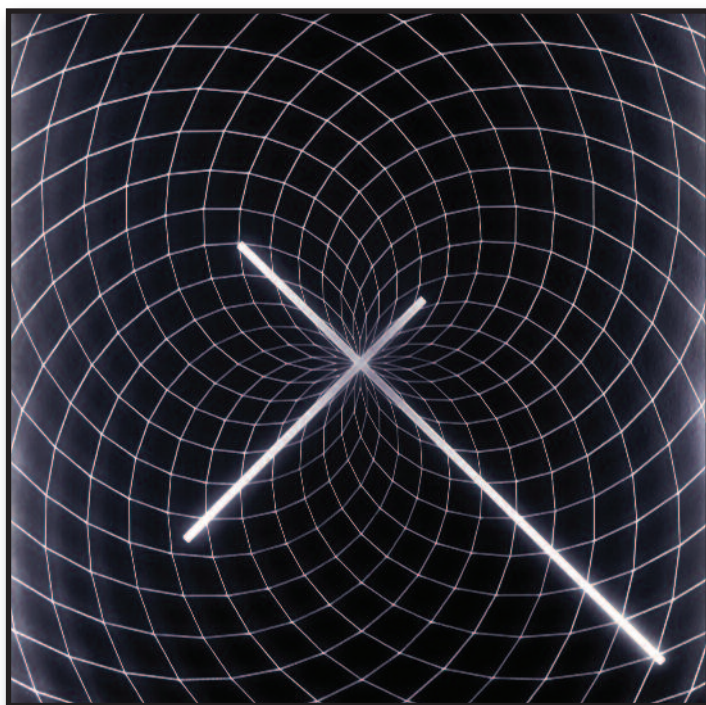
Nasce a Finale Ligure nel 1985, vive e lavora a Bergeggi. Cresciuta sin da piccola tra opere di arte e design, architetto di professione, decide nel 2012 di avviare la sua carriera artistica progettando opere dal forte impatto neo-costruttivista. Inizialmente, quasi fosse un'azione catartica, applica in maniera istintiva ed emotiva led e fili (le relazioni umane) sulla tela pura, che considera fonte primigenia di vita. Successivamente si dedica allo studio della geometria sacra, alla sequenza dei numeri legati alla natura e si confronta con diversi testi antichi. Da queste ricerche elabora opere che realizza con granuli disposti secondo varie forme concentriche, alcune delle quali rimandano ai Mandala tibetani. Nonostante ciò, l'istintività protagonista dei primi lavori prevale su quest'ultime indagini, tanto da riportarla a continuare la ricerca avviata inizialmente. Succede a questa una fase più espressionista in cui la tela non è più immacolata, ma è pervasa da materiali diversi e materici; l'artista adopera colori sfumati che riflettono le svariate intensità delle luci e dei colori del paesaggio ligure dove vive.



"Costellazione aurea" - 2016 - tecnica mista e led



"Spirale aurea esagono" - 2016 - tecnica mista e led



"Doppia spirale" - 2016 - tecnica mista e led



"Spirale aurea quadrato" - 2016 - tecnica mista e led

Con la realizzazione del ciclo dei Sipari l'indagine prosegue su fenomeni direttamente collegati alla teoria del colore e alla complementarità cromatica. Oggi la sua ricerca approda all'unione di tutti gli studi precedentemente svolti in un ciclo di opere che unisce il minimalismo che tanto l'affascina agli approfondimenti di origine orientale, trasportando e incidendo il tutto su plexiglass.

Nonostante la breve carriera, ha già preso parte a diverse esposizioni e fiere italiane. Nel 2016 è stata inserita nel Dizionario degli artisti liguri edito da De Ferrari e nell'Annuario d'arte moderna artisti contemporanei pubblicato da Acca Edizioni.

**Studioi: 17028 Bergeggi (SV) - Via De Negri, 12 - Tel. 39 019693165 - Cell. + 39 3408047428
retoucheboutique@gmail.com - www.retoucheboutique.com**